
bàBeL
TOUR
JARDIDEST
kijango.com

FOX KIJANGO et le projet **BaBeL**

Concert Rock Francophone
4 ou 5 musiciens en scène

RIDER

Bonjour et merci de nous accueillir.
Vous trouverez ci dessous notre rider de tournée ainsi que différentes informations afin que notre collaboration se passe au mieux.

Si vous avez des questions d'ordre technique:

Technicien Son :
Romain Martin
Besançon
TEL : 0033 6 42 53 78 14
E-MAIL : martin.romain25@gmail.com

Pour toutes autres questions, contactez GasteroProd:

Contact Artiste :
GasteroProd
Ruelle du canal 1, CH-2926 Boncourt
TEL: 0041 78 903 63 68
E-MAIL: babeltour24@gmail.com www.kijango.com

Contact Booking: Auriane Steiner auriane.booking@gmail.com / 0033 6 87 04 47 90

Nous sommes non fumeur, nous buvons très peu et seulement après le concert.
Nous sommes des musiciens et techniciens d'expérience, attachés à une bonne collaboration avec les organisations qui nous accueillent et n'exigeons guère plus que du respect, de la ponctualité et du professionnalisme.
Nous vous offrirons la même chose en retour et ainsi tout se passera très bien. Merci de votre confiance.

Les membres de BaBeL:

Technique: Romain Martin et/ou Danilo Tamasi /
Eclairagiste (selon nécessité) Simon Isely
Vidéaste: (selon nécessité) Guillaume Fuzz Lachat
Batterie: Thierry Schott
Guitare: Damien Chopard
Clavier: Nicolas Pouret *(absent sur set à 4 musiciens)*
Basse: Manu Jeannin
Chant: Fox Kijango
Booking et Merchandising: Auriane Steiner

Voici nos demandes concernant l'accueil:

- Deux places de parc sécurisées (un break et un minibus), proche de la scène.
- Une loge pour 7 personnes, avec 7 chaises, une table, une penderie avec 7 cintres, une alimentation électrique avec une multiprise, un grand miroir et un canapé
- Un accès à des WC et une douche + 7 linges de bain propres
- De l'eau plate en bouteille *(10 litres)* pas froide, quelques fruits, pain et spécialités du pays pour le catering, accès à une bouilloire, des tasses, cuillères, du thé, sucre, miel, café. Une plaque de chocolat suisse aux noisettes entières.
- 7 repas chauds *(horaires des repas à discuter selon horaires de jeu)*
- Pas d'alcool à part 6 bières locales pour après concert.
- Pas d'intolérances particulières. Evitez cependant les figues, les abats et les plats trop pimentés.
- Selon accord pour hébergement négocié en amont:
  - idéalement 7 chambres simples ou minimum trois doubles et une simple + 7 petits déjeuners

Technique:

À fournir par l'organisateur :

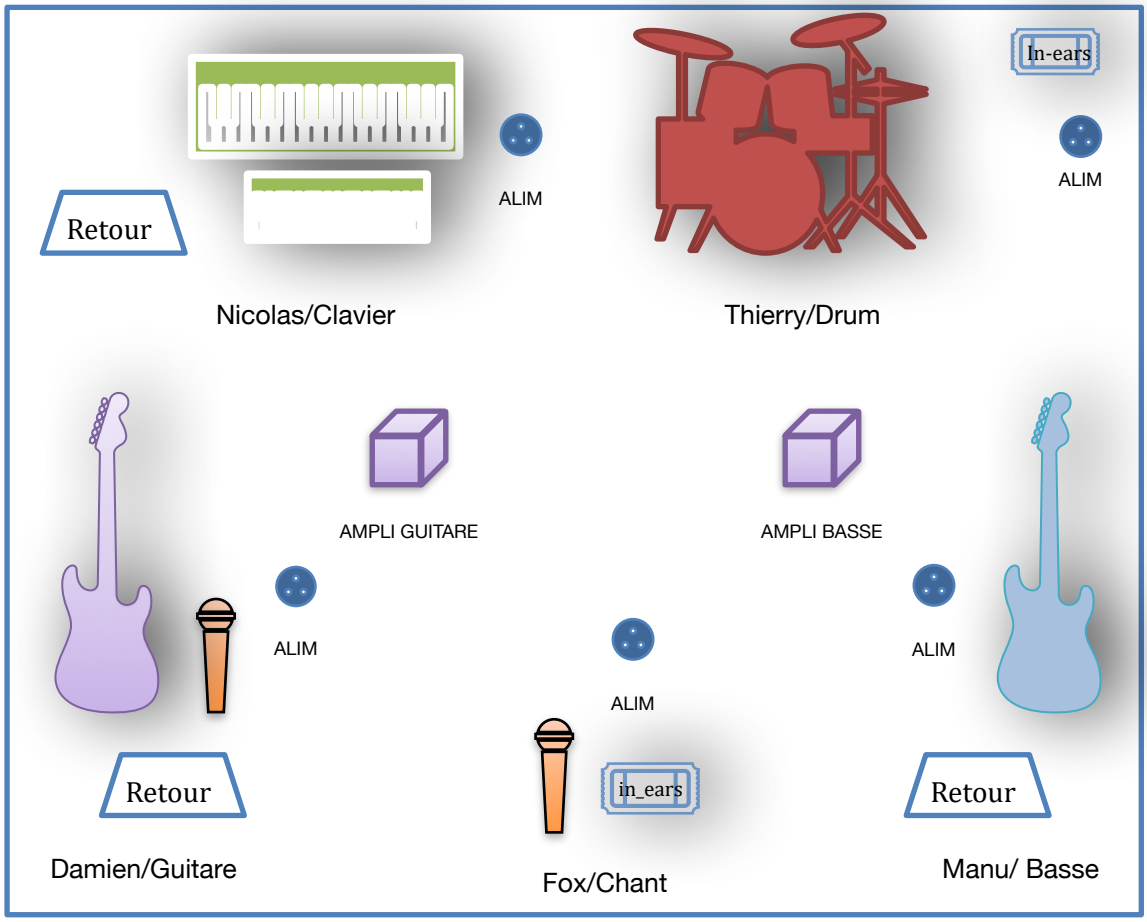
- Un emplacement en fond de scène pour poser notre bâche de 3 m. X 2 m. *(6 points d'attache minimum)*
- Merchandising: Un emplacement et une table (2m. Linéaire min.) + 2 chaises, en salle ou foyer, avec une alimentation électrique et un éclairage.
- Systèmes Son et Lumière, fourniture électrique, scène couverte, praticables. Acces et pass
- Les micros non fournis, pieds de micros et câblages. Boitiers DI *(voir fiche technique)*
- Un câble RJ45 ne dépassant pas 80 Mètres *(50 Mètres si possible)* de type Cat5e minimum, blindé

INSTALLATION: 30 minutes / BALANCES: 45 minutes

kijango.com

Plan de scène
Fox Kijango BaBeL

Plateau: 6m.X 4m.
5 points d'alimentation électrique
Un emplacement en fond de scène pour poser notre bâche de 3 m. X 2 m. *(6 points d'attache minimum)*



Technicien Son :

Romain Martin / Besançon
TEL : 0033 6 42 53 78 14 / E-MAIL : martin.romain25@gmail.com

Contact Artiste :

GASTEROPROD / Ruelle du canal 1, CH-2926 Boncourt
TEL: 0041 78 903 63 68 / E-MAIL: bastajo@gmail.com / www.kijango.com

Contact Booking:

Auriane Steiner auriane.booking@gmail.com / 0033 6 87 04 47 90

Tous les liens:
https://linktr.ee/kijango

FOX KIJANGO et le projet **BaBeL /** Concert Poésie Rock Francophone / *4 ou 5 musiciens en scène*

PATCH SCENE

Avec notre propre technicien

Technicien Son : Romain Martin / Besançon / TEL : **0033 6 42 53 78 14** / E-MAIL : martin.romain25@gmail.com

#	48V	Instrument	Microphone	Pied
1	x	Kick In	B91 (Fourni)*	
2		Kick Out	D6 (Fourni)*	Petit
3		Snare Up	SM57 (Fourni) *	Clamp *
4	x	Snare Down	C535 (Fourni) *	Clamp *
5	x	Hihat	CM 4 (Fourni) *	Petit
6		Tom High	E604	Clamp *
7		Tom Low	E604	Clamp *
8	x	OH L	CM 4 (Fourni) *	Grand
9	x	OH R	CM 4 (Fourni) *	Grand
10	x	Bass DI	DI (BSS AR133)	-
11	x	Moog	DI (BSS AR133)	-
12	x	NORD Key L	DI (BSS AR133)	-
13	x	NORD Key R	DI (BSS AR133)	-
14		GTR Mic L	ND 468 (Fourni) *	Petit
15		GTR	SM 57	Barre
16	x	Lead Fox	DPA 2028 (Fourni) *	Grand + 1 Petit
17	x	Amb L	ShotGun Mic	- Grand
18	x	Amb R	ShotGun Mic	Grand
19	x	Click	DI (BSS AR133)	
20		Spare MIC	SM58	-

OUTPUT	DESCRIPTION	TYPE
MIX 1	DRUM THIERRY	EAR (Fourni) *
MIX 2	BASSE MANU	RETOUR
MIX 3	GUITARE DAMIEN	RETOUR
MIX 4	CLAVIERS NICO	RETOUR
MIX 5	CHANT LEAD FOX	EAR (Fourni) *

* Fourni par notre technicien

FOX KIJANGO et le projet **BaBeL /** Concert Poésie Rock Francophone 7 *4 ou 5 musiciens en scène*

PATCH SCENE

Sans notre propre technicien

Technicien Son : Romain Martin / Besançon / TEL : 0033 6 42 53 78 14 / E-MAIL : martin.romain25@gmail.com

#	48V	Instrument	Microphone	Pied
1	x	Kick In	B91	
2		Kick Out	D6	Petit
3		Snare Up	SM57	Petit
4	x	Snare Down	C535	Petit
5	x	Hihat	KM 184	Petit
6		Tom High	E 604	Clamp
7		Tom Low	E 604	Clamp
8	x	OH L	KM 184	Grand
9	x	OH R	KM 184	Grand
10	x	Bass DI	DI (BSS AR133)	-
11	x	Moog	DI (BSS AR133)	-
12	x	NORD Key L	DI (BSS AR133)	-
13	x	NORD Key R	DI (BSS AR133)	-
14		GTR Mic L	ND468 (fourni) *	Petit
15		GTR Mic R	SM57	Barre
16	x	Lead Fox	PDA 2028 (fourni) *	Grand + 1 petit
17	x	Amb L	ShotGun Mic	Grand
18	x	Amb R	ShotGun Mic	Grand
19	x	Click	DI (BSS AR133)	
20		Spare MIC	SM58	

OUTPUT	DESCRIPTION	TYPE
MIX 1	DRUM THIERRY	EAR (Fourni) *
MIX 2	BASSE MANU	RETOUR
MIX 3	GUITARE DAMIEN	RETOUR
MIX 4	CLAVIERS NICO	RETOUR
MIX 5	CHANT LEAD FOX	EAR (Fourni) *

* Fourni par le groupe

FOX KIJANGO et le projet **BaBeL**

Concert Poésie Rock Francophone
4 ou 5 musiciens en scène

CONTACTS

Si vous avez des questions d'ordre technique:

Technicien Son :
Romain Martin
Besançon
TEL : 0033 6 42 53 78 14
E-MAIL : martin.romain25@gmail.com

Pour toutes autres questions, contactez GasteroProd:

Contact Artiste :
GasteroProd
Ruelle du canal 1, CH-2926 Boncourt
TEL: 0041 78 903 63 68
E-MAIL: babeltour24@gmail.com / www.kijango.com

Contact Booking: Auriane Steiner auriane.booking@gmail.com / 0033 6 87 04 47 90

Les membres de BaBeL:

Technique: Romain Martin et/ou Danilo Tamasi
Eclairagiste (selon nécessité) Simon Isely
Vidéaste: (selon nécessité) Guillaume Fuzz Lachat
Batterie: Thierry Schott
Guitare: Damien Chopard
Clavier: Nicolas Pouret *(absent sur set à 4 musiciens)*
Basse: Manu Jeannin
Chant: Fox Kijango
Booking et Assistance: Auriane Steiner

Tous les liens de Fox Kijango et BaBeL:
https://linktr.ee/kijango


Danilo Tamasi




Romain Martin

Indications Lumières Babel

Général :

- Le plan de feu ainsi que ces informations sont indicatifs et il faudra s’adapter au kit des salles
- Pas de stroboscope
- Léger brouillard (pour les faisceaux) autorisé, mais pas de vraie fumée
- Toujours bien éclairer les musiciens (assez de face)
- Chaque musicien a sa propre face et sa douche
- Avoir les couleurs plutôt « autour » que sur les musiciens
- Contre au sol derrière Fox
- Face montante sur le backdrop (si possible)
- Face montante sur Fox (si possible)
- 2 groupes d'ACL (ou équivalent) : un centré en éventail (pointé vers la face) et l'autre séparé en deux, en éventail croisant au milieu
- Sunstrips verticaux
- Pas de gélatine, couleurs halogènes
- Les speechs finissent par le nom des chansons (en principe)

Résumé pour le montage :

- 5 faces
- 5 douches
- Par LED douche autour de la scène
- Contre sol Fox
- Idéalement 1 contre au sol par musicien
- 2 paires d’ACL
- 2 sunstrips
- 2 blinders
- 1 face montante Fox
- 1 face Roll Up

Chansons :

1. Intro / Avant la guerre

- Couleurs : Noir
- Début : Noir (juste un filet de lumière pour que les musiciens puissent s’installer)
- Allumage lent guitare + clavier
- Fox s’avance et allumage sur lui quand il commence à chanter (contre sol devant Roll Up)
- Allumage batterie sur début batterie
- À la fin : montée de tension
- 45 dernières secondes : grosse pétée
- Blackout

Speech : plein feu / retour au réel

---

2. Barnabé : "Le diable rôde"

- Couleurs : Rouge
- Lumière rouge qui tourne derrière la scène quand ça bouge
- Fin blackout

Speech

---

3. Ris pas

- Couleurs : Chaud
- Style : Assez country

---

4. Fatimas

- Couleurs : Chaud / oriental
- Ambiance intime, principalement Fox
- Partie métal → grosse chie
- Fin solo guitare + batterie

Speech ?

---

5. Les Lombrics

- Couleurs : Froid
- Fin blackout

---

6. Ô ventre de Davos

- Couleurs : Neutre / progressif
- Morceau calme qui monte en puissance
- Mettre un peu tout le monde en lumière

Speech

---

7. Cœur Liquide

- Couleurs : Froid
- Début : éclairer que le clavier → que douche
- Début chant → ajouter douche sur Fox
- Début guitare → allumage GTR
- Montée douche qui pulse (dim wave 1fac), puis lumière solo
- Note tenue de Fox : couper douche Fox, ne laisser que contre 3v sur + solo guitare
- Fin de la note : couper complètement Fox

---

8. Triste Humain

- Couleurs : Fête foraine
- Sunstrip chase (dim wave / 3 groupes)
- Fin blackout

---

9. Les dingues et les paumés

- Début :douches à faible intensité
- Début basse : pulse de sa douche
- Début chant : un peu de contre sol sur Fox
- Fin chant : couper la lumière sur Fox
- Fin : plein feu

---

10. L'autre du siècle

- Début : blinders doux → fondu
- Ambiance : très sombre / réformée
- Couleurs : Jaune

---

11. J'pense

- Couleurs : Pop / ambiance pop
- Idée : mettre du vert / jaune / bleu ?

Speech

---

12. Basse

- Couleurs : Rouge
- Début : sombre
- Progression : le morceau monte de plus en plus
- Sur solo clavier : chase sur 5 contres au sol en rythme (dim dry)
- Fin : gros coup de blinder puis blackout

Speech

---

13. Ne pas bouger

- Couleurs :
- Ambiance tribal / rituel
- Lumière montante sur Fox
- FX sunstrip (3 lampes / strip)
- Final : green, jeu entre claire et GTR

Speech

---

14. On jute / On saute

- Couleurs : Rock cliché / bling-bling
- Moment blinder (taper dans les mains)
- Fin sur les 3 "deux coups de fin" : blinder puis sunstrips puis blackout

---

15. Petit facho

- Couleurs : Bleu + accent cyan

---

15. You're not a man of God

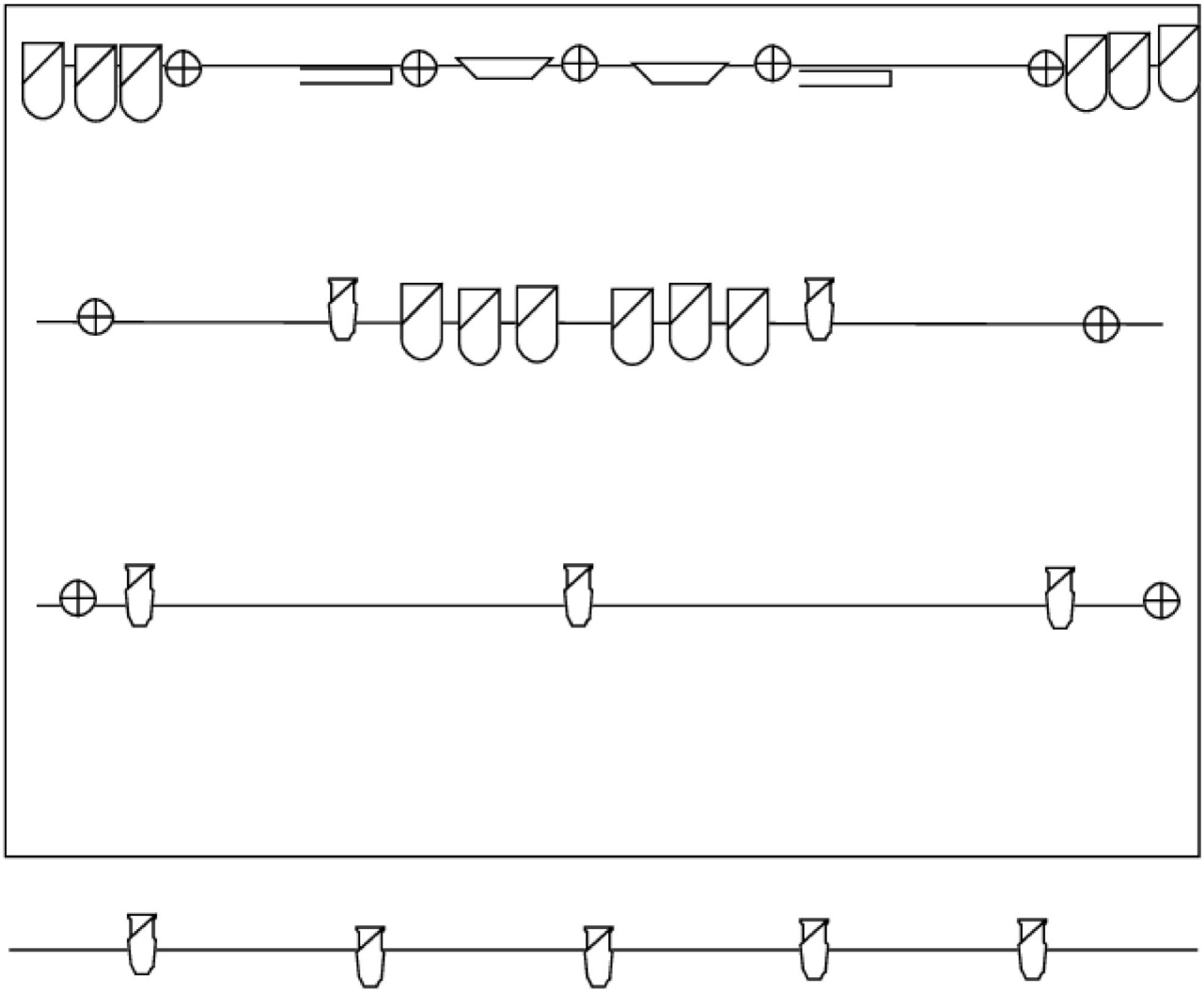
- Couleurs : Rock cliché / bling-bling
- Début drum → plat + fade par blinder + FX sunstrip
- Des répétitions de "You're not the man of God" → grosse chie dans la face

Speech + remerciements

---

16. On s'en fout

- Couleurs : Gros punk
- Gros final qui tape
- ⚠ garder un peu de face





Découpe/PC



Par Led



Sunstrip

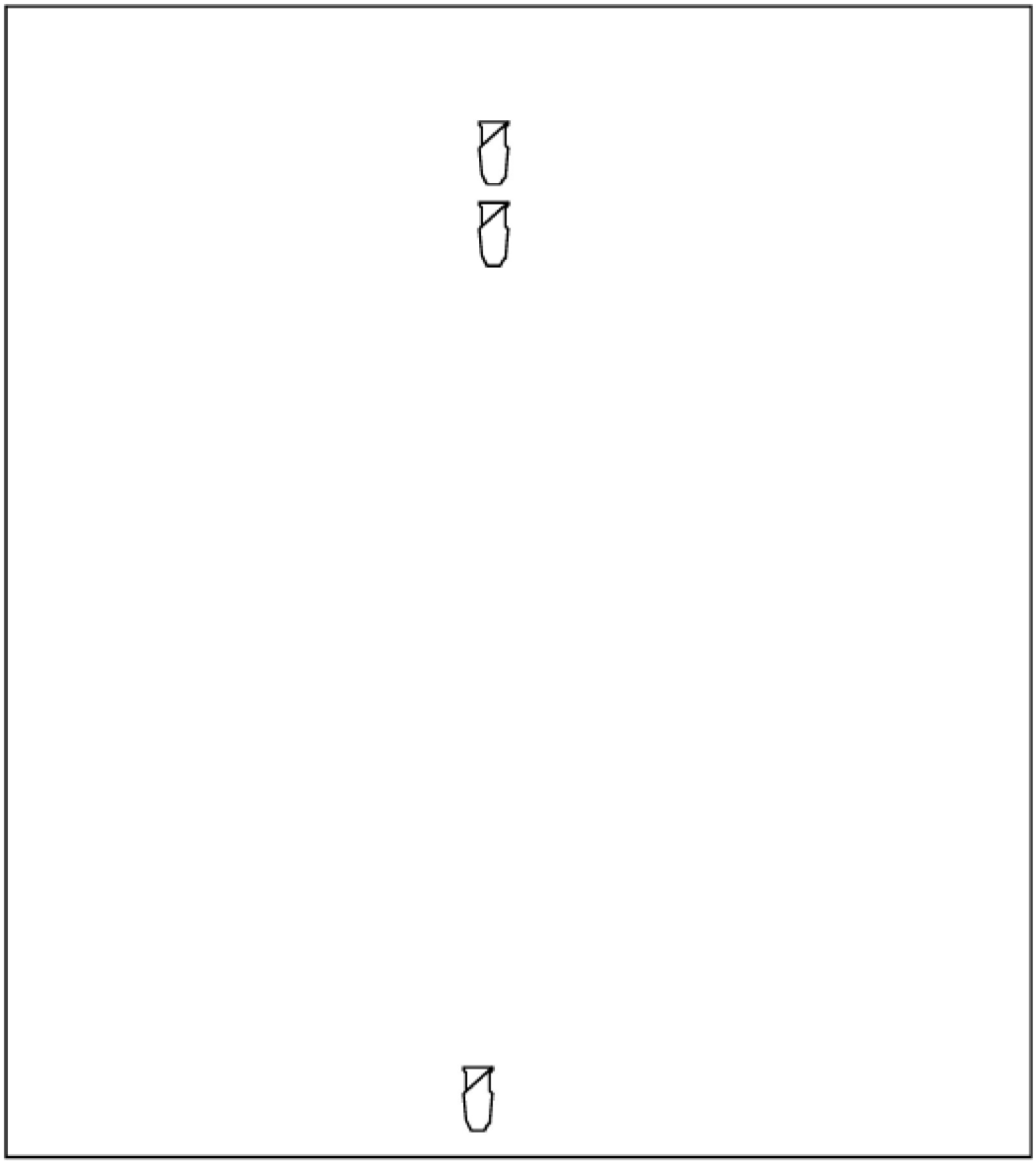


Blinder



Par 64/ ACL/ F1

Plan Sol Babel



Découpe/PC/PAR64