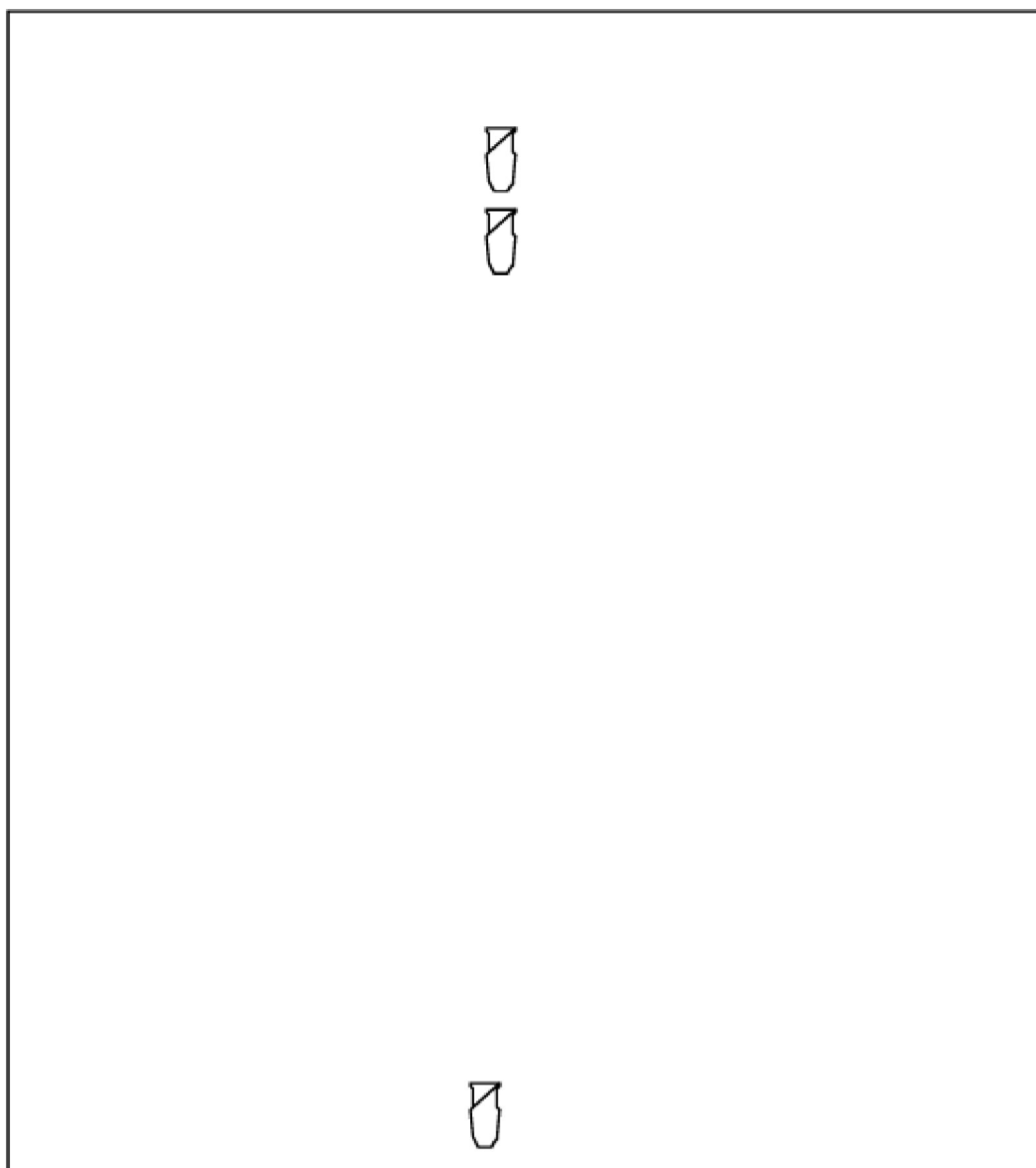
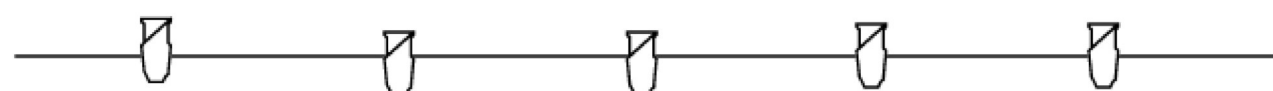
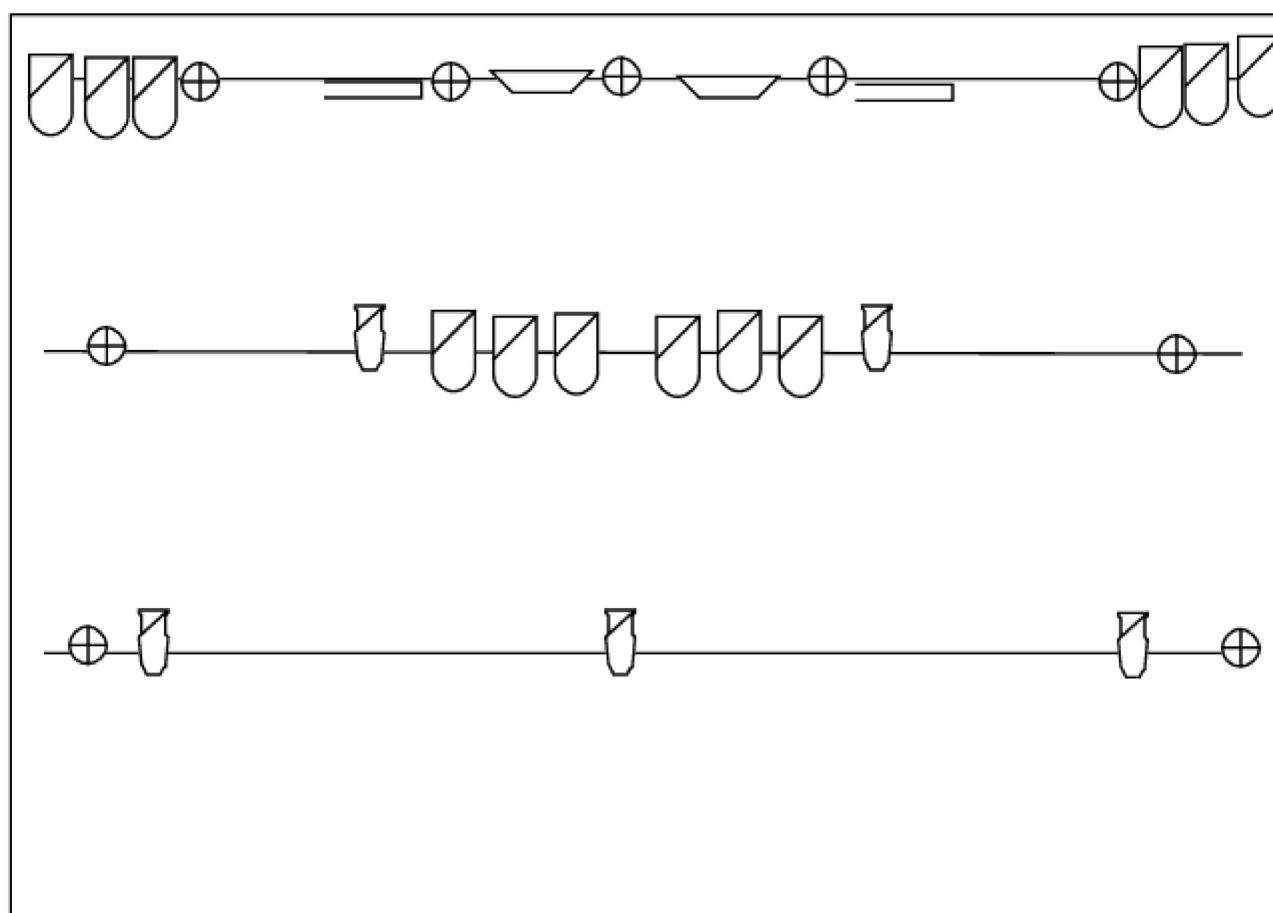


Plan Sol Babel



Découpe/PC/PAR64



Découpe/PC



Par Led



Sunstrip



Blinder



Par 64/ ACL/ F1

Indications Lumières Babel

Général :

- Le plan de feu ainsi que ces informations sont indicatifs et il faudra s'adapter au kit des salles
 - Pas de stroboscope
 - Léger brouillard (pour les faisceaux) autorisé, mais pas de vraie fumée
 - Toujours bien éclairer les musiciens (assez de face)
 - Chaque musicien a sa propre face et sa douche
 - Avoir les couleurs plutôt « autour » que sur les musiciens
 - Contre au sol derrière Fox
 - Face montante sur le backdrop (si possible)
 - Face montante sur Fox (si possible)
 - 2 groupes d'ACL (ou équivalent) : un centré en éventail (pointé vers la face) et l'autre séparé en deux, en éventail croisant au milieu
 - Sunstrips verticaux
 - Pas de gélatine, couleurs halogènes
 - Les speeches finissent par le nom des chansons (en principe)
-

Résumé pour le montage :

- 5 faces
 - 5 douches
 - Par LED douche autour de la scène
 - Contre sol Fox
 - Idéalement 1 contre au sol par musicien
 - 2 paires d'ACL
 - 2 sunstrips
 - 2 blinders
 - 1 face montante Fox
 - 1 face Roll Up
-

Chansons :

1. Intro / Avant la guerre

- Couleurs : Noir
- Début : Noir (juste un filet de lumière pour que les musiciens puissent s'installer)
- Allumage lent guitare + clavier
- Fox s'avance et allumage sur lui quand il commence à chanter (contre sol devant Roll Up)
- Allumage batterie sur début batterie
- À la fin : montée de tension
- 45 dernières secondes : grosse pétée
- Blackout

Speech : plein feu / retour au réel

2. Barnabé : "Le diable rôde"

- Couleurs : Rouge
- Lumière rouge qui tourne derrière la scène quand ça bouge
- Fin blackout

Speech

3. Ris pas

- Couleurs : Chaud
 - Style : Assez country
-

4. Fatimas

- Couleurs : Chaud / oriental
- Ambiance intime, principalement Fox
- Partie métal → grosse chie
- Fin solo guitare + batterie

Speech ?

5. Les Lombrics

- Couleurs : Froid
- Fin blackout

6. Ô ventre de Davos

- Couleurs : Neutre / progressif
- Morceau calme qui monte en puissance
- Mettre un peu tout le monde en lumière

Speech

7. Cœur Liquide

- Couleurs : Froid
 - Début : éclairer que le clavier → que douche
 - Début chant → ajouter douche sur Fox
 - Début guitare → allumage GTR
 - Montée douche qui pulse (dim wave 1fac), puis lumière solo
 - Note tenue de Fox : couper douche Fox, ne laisser que contre 3v sur + solo guitare
 - Fin de la note : couper complètement Fox
-

8. Triste Humain

- Couleurs : Fête foraine
 - Sunstrip chase (dim wave / 3 groupes)
 - Fin blackout
-

9. Les dingues et les paumés

- Début : douches à faible intensité
 - Début basse : pulse de sa douche
 - Début chant : un peu de contre sol sur Fox
 - Fin chant : couper la lumière sur Fox
 - Fin : plein feu
-

10. L'autre du siècle

- Début : blinders doux → fondu
- Ambiance : très sombre / réformée
- Couleurs : Jaune

11. J'pense

- Couleurs : Pop / ambiance pop
- Idée : mettre du vert / jaune / bleu ?

Speech

12. Basse

- Couleurs : Rouge
- Début : sombre
- Progression : le morceau monte de plus en plus
- Sur solo clavier : chase sur 5 contres au sol en rythme (dim dry)
- Fin : gros coup de blinder puis blackout

Speech

13. Ne pas bouger

- Couleurs :
- Ambiance tribal / rituel
- Lumière montante sur Fox
- FX sunstrip (3 lampes / strip)
- Final : green, jeu entre claire et GTR

Speech

14. On jute / On saute

- Couleurs : Rock cliché / bling-bling
 - Moment blinder (taper dans les mains)
 - Fin sur les 3 "deux coups de fin" : blinder puis sunstrips puis blackout
-

15. Petit facho

- Couleurs : Bleu + accent cyan
-

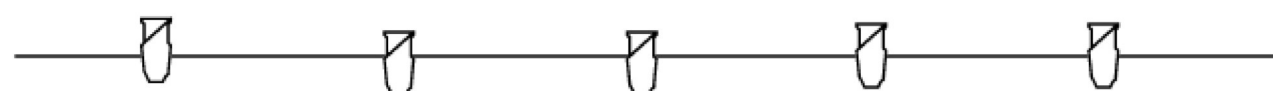
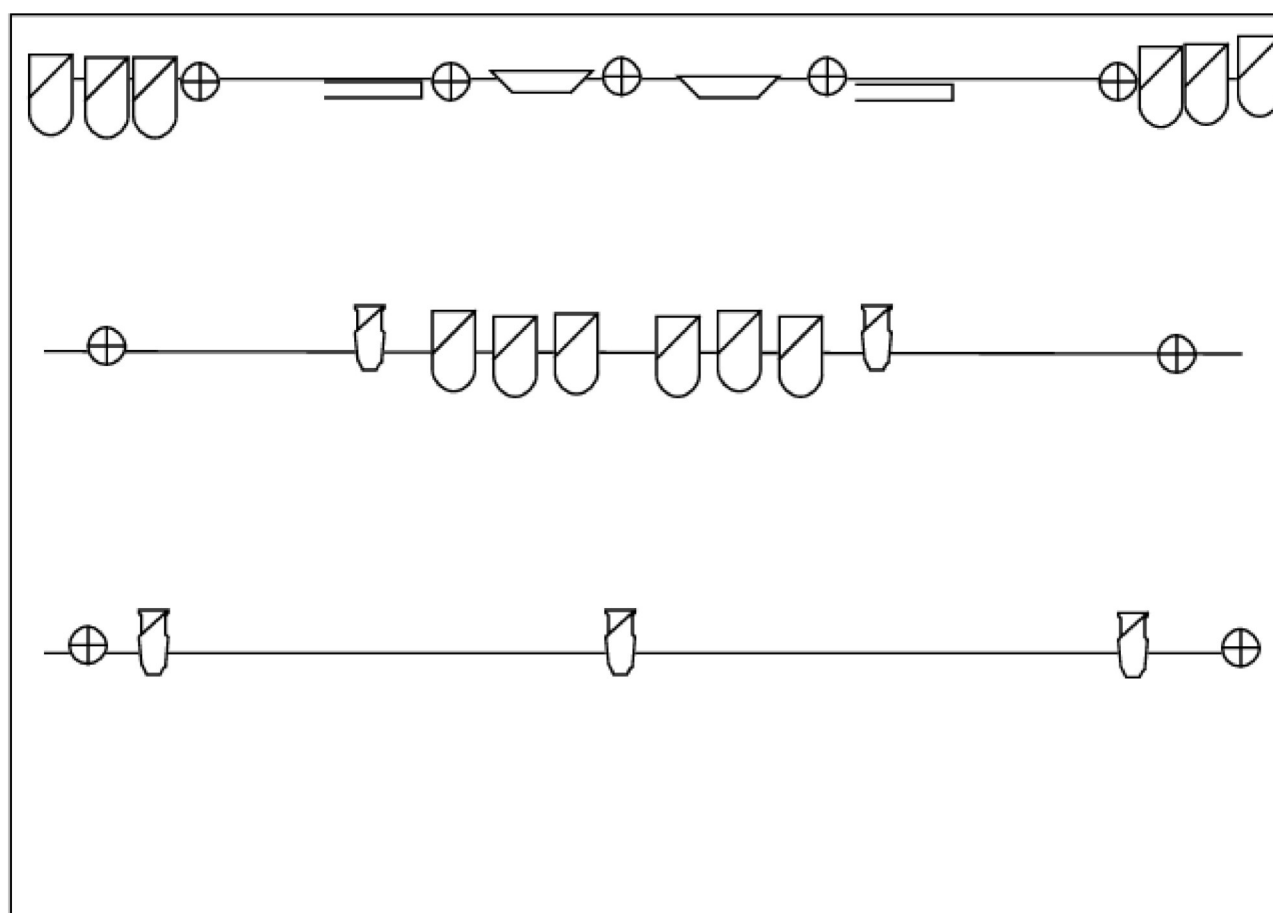
15. You're not a man of God

- Couleurs : Rock cliché / bling-bling
- Début drum → plat + fade par blinder + FX sunstrip
- Des répétitions de "You're not the man of God" → grosse chie dans la face

Speech + remerciements

16. On s'en fout

- Couleurs : Gros punk
- Gros final qui tape
- △ garder un peu de face



Découpe/PC



Par Led



Sunstrip

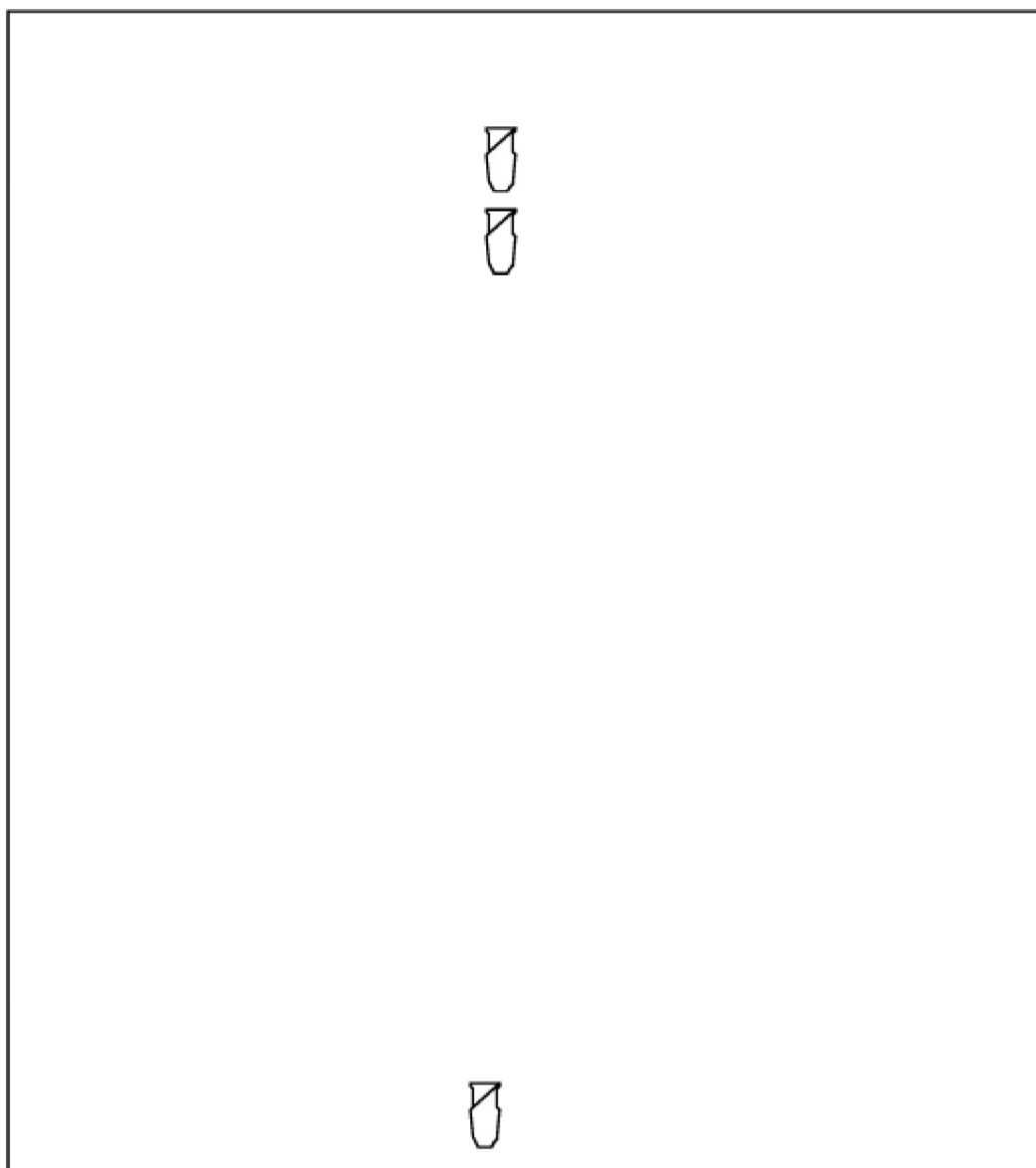


Blinder



Par 64/ ACL/ F1

Plan Sol Babel



Découpe/PC/PAR64